

渭南市语言文字工作委员会办公室
渭南市教育局 文件

渭语委办〔2022〕2号

关于组织参加全国第四届中华经典
诵写讲大赛的通知

市语委各成员单位，各县市区教育局，渭南高级中学、渭南初级中学：

按照《教育部办公厅关于举办第四届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2022〕1号）精神，现就做好我市参加2022年全国中华经典诵写讲大赛工作有关事宜通知如下。（一）

一、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。大赛以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，旨在提升社

会大众特别是广大青少年的语言文字应用能力和语言文化素养，营造亲近中华经典、热爱中华经典的社会氛围，构筑中华民族共有精神家园。

二、大赛主题

本届大赛主题：经典筑梦向未来。

通过诵读、讲解、书写、篆刻等语言文字表现形式，弘扬中华优秀传统文化，从中华经典中汲取智慧力量、坚定理想信念、彰显时代精神，展现社会大众尤其是青少年对中华经典的传承与创新，为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围，为实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。

三、赛事平台

国家大赛官网：www.jingdiansxj.cn。参赛者可通过官网查看赛事通知及相关信息、报名参赛、上传作品、下载证书。同时，可通过中华经典诵读工程微信公众号（zhjdsdgc）、抖音官方号、视频号、微信小程序和中国语言文字学习强国号等获取大赛相关信息。根据疫情防控工作需要，赛事安排如有调整，将通过国家赛事网站另行通知。

四、大赛分类和参与方式

（一）大赛分类：本届大赛分为四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛。

（二）参与方式：参加“诵读中国”经典诵读大赛和“笔墨

中国”汉字书写大赛的作品，由市教育局遴选推荐（详见附件1、2）。其他两项赛事由参赛者自行登录国家赛事网站报名参赛（详见附件3、4）。

五、奖项设置

各组别分别设一等奖、二等奖、三等奖，优秀组织奖和优秀指导教师奖各若干名。获得一等奖的作品将上报省教育厅参与省上评选，获得二等奖以上的作品的指导教师评为优秀指导教师；优秀组织奖根据各县市区活动开展情况和报送作品质量情况确定。

六、工作要求和有关事项

（一）各教育局和语言文字工作部门要高度重视此项活动，采取多种途径广泛发动、大力宣传，扩大活动覆盖面和影响力。要结合本地区、本单位实际，制定工作方案，确保遴选推荐作品质量。活动结束后要及时总结工作开展情况和成效，活动方案（通知文件）于5月23日前报送市语委办邮箱 wnjjk@0913edu.cn。

（二）大赛坚持公益性原则，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。

（三）鼓励农村地区教师和学生参加。

（四）参赛信息填报须准确、规范。作品标题、所在学校等信息须用全称，不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。

（五）大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，赛项

方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

联系人：何箫飞 电话：2930831

渭南市语言文字工作委员会办公室

渭南市教育局

2022年5月7日

附件 1

第四届“诵读中国”经典诵读大赛 (渭南赛区)比赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。为传承弘扬中华优秀传统文化，引领社会大众亲近中华经典，增强爱党爱国情怀，并为教育部、国家语委“第四届中华经典诵写讲大赛—‘诵读中国’经典诵读大赛”遴选参赛作品，市教育局、市语委办决定举办市级比赛，现制定方案如下：

一、组织机构

承办单位：人民教育出版社、陕西科技大学

二、参赛对象与组别

全市中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业院校学生组（含中职、高职学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 5 个组别。

每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛，参赛过程中人员不得替换、不得增加。除社会人员组外，其他组别的参赛者仅限本组组别人员。

三、参赛要求

(一) 内容要求

诵读内容应为我古代、近现代和当代有社会影响力的，体

现中华优秀传统文化的经典诗文和作品(包括教育部统编版中小学语文教材课文,教育部、国家语委“中华经典诵读工程”诵读本)。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。

(二) 形式要求

参赛作品要求为2022年新录制创作的视频,高清1920*1080横屏拍摄,格式为MP4,长度3—6分钟,大小不超过700MB,图像、声音清晰,不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音,不得后期配音。

视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容,此内容须与赛事平台填报信息一致。赛事平台填报信息应完整填写诵读文本内容,建议填写参赛作品亮点。作品提交后,相关信息不得更改。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权字体,视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像,不得使用未经授权的照片和视频,不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

(三) 其他要求

作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式集体诵读。

每个作品指导教师不超过2人,同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

四、参赛方式及名额

各县市区负责本地区中小学校、中职学校、社会人员作品遴

选推荐工作。每个县市区推荐报送小学生组、中学生组作品 2 个，职业院校学生组、教师组和社会人员组作品 1 个，在推荐报送作品时，学生组须含特教学校学生作品 1 个；农村地区（国家级、省级乡村振兴重点帮扶县）学校参赛作品数量至少 1 个。

五、赛程安排

（一）遴选推荐阶段（5 月—6 月）

各县市区要充分利用官方网站、微信公众号等方式加大活动宣传力度，积极开展遴选工作，择优推荐入围市级比赛作品。活动组织形式自行决定。请于 6 月 23 日前将参赛作品、以及《第四届中华经典诵写讲大赛（渭南赛区）作品汇总表》（见附件 5，含加盖公章的 PDF 版、EXCEL 版）一起打包发送至 wnjjk@0913edu.cn。邮件标题格式为“单位名称+2022 年参加市级比赛作品汇总表”。

（二）省级评审阶段（7 月）

组织专家通过预选、复审评选出省级获奖作品及入围全国复赛作品。入围全国复赛作品经指导提升后报大赛主办方，入围全国复赛的参赛者需 8 月 20 日前登录大赛官网填写基本信息、上传作品视频。

（三）作品展演阶段（9 月）

将结合推普周活动，择期举行经典诵读优秀作品展演，并为获奖单位和个人颁奖。

六、联系方式

附件 2

第四届“笔墨中国”汉字书写大赛 (渭南赛区)比赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发社会大众特别是青少年对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，并为教育部、国家语委“第四届中华经典诵写讲大赛—‘笔墨中国’汉字书写大赛”遴选参赛作品，市教育局、市语委办决定举办市级比赛，并制定方案如下。

一、组织机构

承办单位：西安工业大学

二、参赛对象与组别

参赛对象为全市大中小学在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共 10 个组别。

三、参赛要求

(一) 内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句等（当代内容应以正式出版或

主流媒体公开发表为准)，内容主题须相对完整。

硬笔类作品须使用规范汉字(以《通用规范汉字表》为依据)，字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限(篆书、草书须附释文)，但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

(二) 形式要求

硬笔可使用铅笔(仅限小学一、二年级学生)、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小(29.7cm×42cm以内)。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸(46cm×69cm—95cm×180cm)，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

(三) 提交要求

参赛作品要求为2022年新创作的作品。硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

(四) 其他要求

每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

四、参赛方式

各县市区自行组织活动，遴选推荐作品参加市级比赛，或由参赛者自行参赛。鼓励各县市区、各单位通过举办相关活动，选拔推荐作品参加市级比赛。

五、赛程安排

（一）初选阶段（5月底前）

参赛者按照参赛要求，将书写作品电子照片及参赛作品信息表报送至市赛承办方。单位举办选拔活动以集体名义推荐参加市级比赛的，统一填写《第四届中华经典诵写讲大赛（渭南赛区）作品汇总表》（见附件5，需加盖公章），作品电子照片序号同表中保持一致；个人自行参赛的填写《第四届“笔墨中国”汉字书写大赛（渭南赛区）作品汇总表》（见附件6），于5月30日前将作品电子照片和《参赛作品汇总表》电子版报送至指定邮箱 wnjjk@0913edu.cn。

（二）省级评审阶段（6月—7月）

1. 对参赛作品进行预选，通过预选的参赛者于6月31日前将纸制作品寄送至承办方指定地址，全身正面书写视频发送至比赛指定邮箱，纸质作品不予退还。

2. 对通过预选的作品、视频进行评审，评选出省级获奖作品及入围全国决赛作品（推荐总数不超过400件，入围全国决赛作品的参赛者登录大赛官网填写基本信息、寄送纸质作品、上传全身正面书写视频）。

（三）作品展示阶段（9月）

将结合推普周活动，择期举行作品展示活动，并为获奖单位和个人颁奖。

六、联系方式

联系人：程老师，电话：029-83209068，15109278609

邮 箱：2429185750@qq.com

地 址：西安市碑林区金花北路4号（西安工业大学金花校区）

邮 编：710032

附件 3

第四届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，引领诗词教育发展，弘扬时代精神，特委托南开大学、高等教育出版社承办“迎陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛），并制定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为在校大学生、留学生及全国大中小学学校在职教师。分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师）、大学生组（含高职学生、研究生）、留学生组，共 5 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为教育部统编版中小学语文教材或列入普通高等教育国家级规划教材的大学语文教材中的一首古典诗词作品。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循古典诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生及留学生结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2022 年新录制创作的视频，横屏拍摄，格式为 MP4，长度 5—8 分钟，清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。

视频开头须注明诗词作品名称和作者、参赛者姓名、单位、组别等信息，此内容须与赛事平台填报信息一致。作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

（三）其他要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、赛程安排

（一）初赛：4 月 15 日至 6 月 10 日

参赛者登录大赛官网，按照参赛指引自主完成报名，并参加诗词经典素养在线测试，截止时间为 6 月 10 日。测试可进行 3 次（以正式提交为准），系统确定最高分为最终成绩，按初赛测试成绩排序确定入围复赛的人员。

（二）复赛：7 月至 8 月

参赛者于 7 月 15 日前通过大赛网站提交作品，分赛项执委会组织专家评审，按评审成绩排序确定入围决赛的参赛者。

(三) 决赛: 8月至10月

决赛分为半决赛和总决赛。根据所有入围半决赛参赛者的视频作品成绩排序, 确定部分奖项等次及入围总决赛的参赛者。总决赛相关事宜另行通知。

(四) 展示: 10月至12月

优秀作品将在相关媒体平台进行展示, 部分获奖选手将参与线上线下专题展示等。

四、联系方式

联系人: 闫老师(南开大学), 罗老师(高等教育出版社)

电话: 022-83661960, 010-58556398(工作日 8:30—16:30

接听咨询)

邮箱: jialingbeidasai@163.com

附件 4

第四届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及篆刻技能，特委托中华世纪坛艺术馆、中国艺术研究院篆刻院承办“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称篆刻大赛），并制定方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生和在职教师。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组，共 8 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。应保证内容的完整性。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机

器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

每人限报1件或1组作品(1组印章数量不超过6方)。需附印蜕及边款拓片(1组作品印蜕不超过6枚,并附两个以上边款拓片),自行粘贴在四尺以内对开宣纸上成印屏(138cm×34.5cm),一律竖式。

(三) 提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印章实物、印蜕及印屏照片,另附作品释文、设计理念说明,标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印蜕、边款效果图(电子稿或扫描件),另附作品释文、设计理念说明。如已完成印章制作,需附实物及印蜕照片。

照片格式为JPG或JPEG,大小为1—5M,不超过5张,白色背景、无杂物,须有印面,要求能体现作品整体、局部等效果。

作品进入评审阶段后,相关信息不予更改。

(四) 其他要求

每人限报1名指导教师,教师组参赛者无指导教师。

三、赛程安排

(一) 初赛:4月15日至7月10日

参赛者登录大赛官网,按照参赛指引自主完成报名,参加语言文字知识及篆刻常识在线测试,截止时间为7月10日。每人可测试3次(以正式提交为准),系统确定最高分为最终成绩,

60分以上合格，合格者可提交参赛作品。成绩不计入复赛。

(二) 复赛：8月

分赛项执委会组织专家评审，按参赛作品评审成绩确定入围决赛的参赛者。复赛成绩不计入决赛。

(三) 决赛：9月

所有入围决赛的手工篆刻类参赛者，根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。所有入围决赛的机器篆刻类参赛者，可自行制作完成后寄送作品，也可联系承办单位协助制作（具体要求另行通知）。

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

(四) 展示：10月至12月

举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动（具体事宜另行通知）。

四、联系方式

联系人：中华世纪坛艺术馆 贾老师

电 话：010-84187761（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：zhkdasai@163.com

地 址：北京市海淀区复兴路甲9号中华世纪坛（篆刻大赛）

邮 编：100038

附件 5

第四届中华经典诵读大赛（渭南赛区）作品汇总表

填表日期：____年__月__日 本单位初赛作品总数：____（个），入围省级比赛作品数量：____（个） 推荐比例：____（%）

报送单位名称 (加盖公章)		联系人		联系手机号码		电子邮箱			
序号	组别	作品名称 (原作者名称)	参赛者姓名	参赛者单位/学校	参赛者手机号	指导教师姓名	指导教师单位	名次	备注
1	小学生组		赵某某	××××第一小学	15812345678	钱某	××××第一小学		

填表说明：1. 序号：每项赛事中的每个组别单独排序。

2. 作品名称：准确填写作品名称。

3. 参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名：所有赛项以个人名义参赛的填写个人姓名。诵读大赛多人参赛但不以集体名义的，最多填写 20 人姓名，其余用“等*人”表示，例：赵某、钱某、孙某……等 30 人；诵读大赛以集体名义参赛的，填写单位名称，以公章为准，人员姓名列在单位名称后，最多填写 20 人，例：第一中学（赵某、钱某、孙某……）；获奖证书抬头显示前 8 人姓名或单位名称，其余在“参赛人员”中显示。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel(迈克)。姓名填报后无法更改。

4. 参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。

5. 参赛者手机号：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。

6. 指导教师：诵读大赛不超过 2 人，其他三项赛事限报 1 人，篆刻大赛教师组不填写指导教师。准确填写指导教师所在单位。

7. 名次：填写作品在省级比赛中的名次。

8. 将本表盖章扫描件 PDF 版和 EXCEL 版电子版发送至承办方指定邮箱，格式为：“单位名称+2022 年陕西赛区诵读作品汇总表，邮件名称与文件名称一致。”

附件 6

第四届“笔墨中国”汉字书写大赛（渭南赛区）作品汇总表

填表日期： 年 月 日

序号	组别	作品名称 (原作者名称)	参赛者姓名	参赛者单位/学校	参赛者手机号	指导教师姓名	指导教师单位	名次	备注

填表说明：1. 作品名称：准确填写作品名称。

2. 参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名，留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，
例：Michel(迈克)。姓名填报后无法更改。

3. 参赛者手机号：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。

4. 指导教师：限报 1 人，准确填写指导教师所在单位。

5. 将本表 EXCEL 版电子版发送至承办方指定邮箱，格式为：“姓名+2022 年陕西赛区书写作品汇总表，邮件名称与文件名称一致”

